

*МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПУТИВЛЬСЬКИЙ КОЛЕДЖ СУМСЬКОГО НАУ
БІБЛІОТЕКА*

«БІЛЯ КНИЖКОВОГО КАМІНЮ»

*(скайп-зустріч з письменницею Наталією
Гурницькою)*



2016

Мета: популяризувати твори сучасних українських авторів, виховувати патріотичні почуття, національну гідність, цілеспрямовану, духовно багату особистість.

Обладнання: виставка однієї книги, презентація, мультимедійна установка.

Бібліотекар1: Осінь загадкова і непроста пора року. Приємно і трішки сумно спостерігати за відлітом птахів у вирій. Незабаром перша паморозь посріблить траву, листя кущів, дерев. Дні стають похмурі і холодні, дощові. Мимоволі задумаєшся над своїм життям, так як у задумі перебуває осіння природа. Твоя душа злітає високо до небес. І це почуття польот ти ховаєш глибоко в серці, щоб донести його до наступної осені, а може, щоб і пронести через усе життя.

А ще краще довгими, холодними осінніми вечорами сісти біля каміну з ароматною кавою чи то гарячим шоколадом і закутавшись у теплу шаль чи ковдру, заглибитись у вир пригод з улюбленою книжкою.

Перелистуєш магичні сторінки і відчуваєш атмосферу часу, щось загадкове й чарівне...А як вони чудово пахнуть! Вдихаєш цілий потік флюїдів кохання...

Сьогодні, шановні колеги, любі гості, на столику, біля нашого книжкового каміну саме така книжка - плід десятирічної роботи львів'янки Наталії Гурницької - «Мелодія кави у тональності кардамону» - роман, що зігріває душу!

Бібліотекар 2: Це драматична історія кохання доньки греко-католицького священика та польського шляхтича за часів Австро-Угорської імперії середини XIX століття. Що поєднало молоду незаміжню дівчину зі значно старшим за неї одруженим чоловіком? Ланцюжок містичних випадковостей? Справжня любов чи лише пристрасть? Бажання захватись від жорстокого світу чи втеча від самотності? Чого очікувати від такого кохання? Перше для неї, останнє для нього - воно стає для них обох прокляттям і одночасно найвищою насолодою. Пронизливо, чуттєво, шалено, але чи можливо весь

час жити на лезі ножа або ж на краю безодні? Чи отримають закохані шанс змінити власну долю та вирватись з кола фатальних закономірностей?

Хто, ще не встиг прочитати цю книгу - радимо це зробити, бо сьогодні ми хочемо всіх присутніх познайомити з авторкою цього інтелектуального, жіночого і чисто українського роману.

(зв'язуємося по скайпу з письменницею)

Бібліотекар1:Доброго дня пані Наталю! Вас вітає древній Путивль.

Бібліотекар2: Овіяний диханням слави,
Він пам'ятає голос Ярославни,
На пагорбах семи застиг в покої
Над Сеймом – легендарною рікою.

Бібліотекар 1:Ми знаходимося у бібліотеці Путивльського коледжу Сумського національного аграрного університету, якому понад ста років.

Поряд зі мною моя колега, теж Наталя.

Бібліотекар 2:Сьогодні до нас завітали хранителі вічної мудрості, завідувачі бібліотек навчальних закладів Сумської області на методичне об'єднання.

Біля нашого імпровізованого книжкового каміну Ваша книга – «Мелодія кави у тональності кардамону». Ми буквально у декількох словах розповіли про роман - поринули в атмосферу старовинного Львова...

Дівчина:

Я закохалася.
І слів не вистачає.
Розгублено дивлюся на твій слід.
У моїй пам'яті.
Щоразу виринають години із тобою.

Мов граніт
З якого зроблені твої несірі стіни.

Закарбувалися і в'їлися в думки

Оті всі площі, вулиці і вікна
А ще твій дух.

Я заздрю тим, з ким ти
Проводиш ранки сонячні і теплі.
І тим, хто падає з тобою в глиб снігів.
Хто ловить дощ. Осінній і замерзлий,
І тим, хто каже: «Це – мій рідний Львів».

Я так чекаю, що одного ранку.
Чи ввечері, коли уже туман спада.
Я буду серед тих, кому у очі
Твоя краса і щирість загляда.
Я буду там... Це незвичайне місто.
Але чомусь мені не вистачає слів.
Там навіть небо є якесь занадто чисте.
Я закохалась в тебе, місто Львів...

Бібліотекар 1:Наша чарівна студентка економіко-правового відділення -
Ганна Сиворакша тільки мріє побувати у Львові, а Вам,пані Наталю,
пощастило не один ранок і вечір провести у прекрасному місті Лева.

Чи пригадаєте Ви щось цікаве зі свого дитинства?

Хочу сказати, що з пані Наталею ми познайомилися віртуально у
фейсбуці, спостерігаючи за інформацією, якою вона ділиться, за
коментарями, можу сказати, що пані Наталя дивовижна, світла людина з
колосальною позитивною енергетикою, шляхетна пані і , звичайно ж,
чарівна жінка. А її роман надихнув мене на ці рядки:

Я знаю ти не мій, любить тебе не можна,
І навіть думати про тебе - це вже гріх!
Та коли згадую тебе, дивлюсь у твої очі,
Серце співає - забуває всіх!

А ти такий далекий, недосяжний,
Являєшся мені у сні і на яву...
І хоч кохати все ж тебе не варто,
Попри здоровий глузд тебе люблю!

Чи писали Ви в дитинстві вірші?

Бібліотекар 2: *Пані Наталю ми знаємо, що Ви отримали економічну освіту, доречі у нашому коледжі теж є економічне відділення, то що ж все таки спонукало до написання роману?*

Бібліотекар 1: *Ваш роман - посвята бабусі, тобто можна сказати в основу лягла родинна історія? Чому сама така назва твору?*

Бібліотекар 2: *Частини твору позначені музичними термінами, чи є у вас музична освіта?*

Бібліотекар 1: *Пані Наталю чи буде продовження любовної історії? Коли читачі зможуть її побачити ?*

Бібліотекар 2: *Чи цікавилися романом сценаристи та режисери, щоб його екранізувати?*

Як ви прийшли у літературу?

Немає такої людини, яка б не мріяла побувати у «місті Лева» — Львові. Куди порадите сходити? Які ваші улюблені місця?

Що Ви найбільше цінуєте в людях?

Яку книгу варто прочитати кожному, і чому?

Пані Наталю, Ваша книга має звання роману, що зігріває душу. А які твори зігрівають особисто Вашу душу?

Бібліотекар 1: В одному з інтерв'ю Ви говорили, що писали роман під музику Шопена, під пісні гурту СКАЙ та Вакарчука.

Існує думка, що гітара найінтимніший музичний інструмент, тому на згадку про сьогоднішню зустріч наш студент, майбутній юрист, Андрій Калусенко дарує Вам, чарівній, дивовижній жінці, талановитій письменниці, пісню гурту СКАЙ .